

“我们的节日——2025 华夏民俗重阳”系列活动揭幕



本报讯（记者 王娜）身着宋制汉服的侍者翩然引路，耳畔古琴悠扬，席间茶香袅袅，复刻的宋代佳肴以精致器皿盛放……10月29日，在朱仙镇启封故园《异朝游·宋宴》现场，一场跨越时空的文化体验，正式揭开了“我们的节日——2025 华夏民俗重阳系列活动”的帷幕。

活动由河南省民间文艺家协会牵头，联合多家单位共同承办，以沉浸式宋韵雅集为序章，围绕“家国同庆·时代新风共融”“重阳雅韵·文化传承盛典”“银龄欢聚·温情互动嘉年华”三大主题，在五天会期内推出19项特色活动，将传统孝道文化与当代文明新风有机融合，打造一场贯通古今的对话，吸引千余名市民游客沉浸参与。

开幕式设计别具匠心。宴会厅内，游客围坐案前，不仅品尝依循古法复原的宋代饮食，更欣赏宋词吟唱与古典舞表演，在琴瑟和鸣中，深度体味宋代文人的生活雅趣。这一创新安排，跳脱了传统仪式流程，让参与者从视觉、听觉、味觉等多重感官中，直观领略中华传统文化的魅力。

祥符区区委常委、宣传部部长、副区长张沛在致辞中表示：“我们要让传统融入当下，让艺术服务人民，让温暖陪伴长者。祥符区将以节庆为媒、以文化为魂，讲好黄河故事、祥符故事，助力开封建设国际特色文化旅游名城。”

活动现场氛围热烈。中医药惠老市集上，河南中医学院的专家们为老人把脉问诊，艾灸体验区前排起长队；红歌诗韵舞台上，《没有共产党就没有新中国》引发全场大合唱；宋宴剧场内，沉浸式实景演出《重阳·家国颂》运用全息投影重现宋代重阳宫廷仪轨，当“寿星”扮演者与台下老人隔空击掌时，不少老人感动落泪。景区还特别推出“镇湖游船·重阳宴”项目，游客可乘画舫穿行水乡，沿途欣赏菊花艺术展与非遗灯彩，体验“人在画中游”的诗情画意。

河南省民协主席彭恒礼在巡游中与民间艺人亲切交流，他指出：“传统文化的根脉在民间。我们既要保留‘遍插茱萸少一人’的诗意，更要赋予重阳节‘夕阳无限好’的时代温度。”

暮色四合，启封故园的湖面上千盏河灯随波轻漾，与古镇飞檐上鎏金的重阳旗交相辉映。这场融传统与现代于一体的文化盛宴，不仅让千年古镇焕发崭新生机，更以生动实践诠释了“文化自信”的深厚内涵——银发一族在中医理疗中畅谈养生，年轻一代在红色记忆中汲取力量，非遗技艺在创新中重焕青春……中华优秀传统文化，正在这样的交融中续写时代新篇。

10月29日，在重阳节这个充满温情与敬意的传统节日里，尉氏县十八里镇申庄村举办了一场温馨感人的“九九重阳情金婚映初心”活动，为村里的10对金婚老人送上了一份特殊的节日祝福，共同见证他们携手走过的风雨岁月和相濡以沫的爱情。

（通讯员 李新义）



菊花，被誉为“花中四君子”之一，中国十大名花之一。这株跨越三千年文明长河的草木，早已成为承载中华精神密码、浸润民族文化血脉的独特符号。尤其是我国的人民币，无论是面值五十元的纸币，还是一元硬币、一角硬币，菊花永远赫然在列。然而，受西方文化的影响，很多人将菊花等同于丧葬，扣上“清冷孤寂”“祭祀之花”的帽子，陷入了“单一场景绑定”的思维陷阱和认知误区。

漂洋过海，名声“遭灾”。1798年，菊花首次在美国马萨诸塞州成功栽种，因其盛开在秋冬之交，恰逢天主教会秋日祭典，西

方便纷纷将这美丽而适时的菊花作为祭奠之用。1967年，日本政客吉田茂离世，为了向西方文化“积极靠拢表忠心”，日本在其葬礼上布置了“菊花台”，通过电视转播，走进了人们的视野。几十年的外来文化入侵，让具有高洁坚韧、吉祥长寿的美好寓意的菊花蒙尘，令人扼腕叹息。

菊花的风骨，是中国人面对困境时的生命韧性。从《楚辞》中“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”的高洁自守，到李清照“帘卷西风，人比黄花瘦”的婉转坚韧，再到南宋词人郑思肖“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”的不屈气节，菊花始终屹立在季节的凛冽处，以不凋的芬芳对抗秋寒。这种“凌霜而开”的特质，恰是中华民族在漫长历史中面对战乱、灾荒、外侮时，始终坚守的精神底色——不向逆境低头，于困顿中绽放蜿蜒向上的力量。

菊花的意蕴，是中华文明兼容并蓄的文化胸怀。它从未局限于文人墨客的书

跳出认知误区 回归菊花的文化正统

本报记者 何高峰

斋案头，早已深入民俗生活的肌理，成为全民共享的文化符号。重阳节“采菊酿酒”“簪菊辟邪”的习俗，将菊花与“敬老”“祈福”的人间温情绑定，让高雅的文化意象走进市井烟火；中医典籍中，菊花“清肝明目”的药用价值，使其从审美对象变为守护健康的“本草良方”，实现了精神价值与实用价值的统一；即便在现代，菊花从传统盆栽走向城市绿化，从文人画作走向艺术设计，始终以开放的姿态融入时代。汴菊千年芬芳，绽放文化新解。为菊花正名，实则是回归一份正统又正解的文化遗产，唤醒深植于民族基因中的精神力量。历史厚度的浸润，现代温度的“加持”，让菊花成为承载市民共赏的文化纽带、镌刻城市基因的文化符号、凝聚城市精神的重

要载体、赋能城市前进的发展密码。当我们重新审视菊花，更应看到它背后的文化力量：凝聚着民族气节、生活智慧与文化自信的精神图腾。

为菊花正名，本质上是为那些被误读、被曲解的传统文化符号正名：每一株草木、每一首诗词、每一种习俗，都可能藏着中华文明的深层密码。唯有正视传统正本溯源，深入挖掘其精神内涵，才能让传统文化在当代继续焕发生机，让更多人读懂中国人“于细微处见精神”的文化浪漫，读懂中华民族“于磨难中显风骨”的文明底色。

菊花不语，却以三千年的绽放，诉说着中华文明的坚韧与从容。这份诉说，值得我们用心倾听，更值得我们代代传承。

防止『病从口入』 科学认识甲肝

一、什么是甲肝？

甲型肝炎（简称“甲肝”）是由甲型肝炎病毒（HAV）引起的一种急性肝脏炎症。它的最大特点是：

通常不会转为慢性：感染后一般为急性过程，治愈后会产生持久免疫力，极少慢性化。

“病从口入”：属于消化道传染病（粪—口途径传播）。

二、甲肝病毒的传播途径

甲肝主要通过“粪—口”途径传播，即病毒通过感染者的粪便排出，污染水或食物，被其他人误食后感染。具体传播方式包括：

1. 经水传播：饮用被病毒污染的生水，或在污染水域中捕捞的水产品（如贝类、牡蛎）。

2. 经食物传播：食用被病毒污染的生食或未彻底煮熟的食物（尤其是海鲜、蔬菜、水果）。

由感染的食品加工者（尤其是处理食物前不洗手的人）污染食物。

3. 密切接触传播：与感染者共同生活，通过接触被病毒污染的餐具、毛巾、玩具等物品后，未洗手就进食。

注意：甲肝不会通过打喷嚏、咳嗽、拥抱或哺乳等常规接触传播。

三、甲肝的症状：急性发作，轻重不一

甲肝的潜伏期通常为2周至6周。并非所有感染者都有症状，尤其是儿童，感染后多表现为无症状或轻微不适。成人感染后症状通常更明显。

四、甲肝的治疗与预后

治疗：目前没有特效抗病毒药物。治疗以支持疗法为主，包括：充分休息，避免劳累；合理营养，清淡饮食，保证热量；避免饮酒和使用损害肝脏的药物；对症处理恶心、呕吐等症状；绝大多数患者可完全康复，并获得终身免疫。

五、总结

甲肝是一种可防、可治、预后良好的急性肝脏传染病。核心在于“病从口入”。预防的关键在于：养成良好卫生习惯，勤洗手，吃熟食，喝开水。接种疫苗：为自身提供最坚实的保护屏障。

如果您计划前往甲肝高流行区，或属于高危人群，请务必咨询医生关于接种甲肝疫苗的建议。记住：勤洗手，接种疫苗，甲肝远离我！

（作者：开封市疾病预防控制中心主管技师 郭瑜）

遗失声明

蒋凡不慎遗失河南威达央著物业管理有限公司开具的装修北大资源未名府17楼1单元402号房押金收据，收据号：2024102100002，金额：2000元，声明作废。

开封市龙亭区知味斋熟食店，统一社会信用代码92410202MA9F4GY25N，营业执照正本不慎遗失，声明作废。

